



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022 - 23

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 2 SEZ. A

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE ROMANA

- I romani e l'arte
- Arco e volte: costruzione dell'arco e terminologia.
- Le strade
- I ponti
- Acquedotti e fognature
- Terme
- Tessiture murarie: opus incertum, opus reticulatum, opus mixtum, opus vittatum.
- Teatri e anfiteatri
- Domus, insulae e ville

L'ARTE ROMANA NEL PERIODO IMPERIALE

- L'età di Augusto: Ara pacis, Augusto di prima porta
- L'età dei Flavi: il Colosseo.
- L'età di Traiano: la colonna traiana.
- L'età di Adriano: il Pantheon.
- La colonna di Marco Aurelio.
- I quattro stili di pittura
- Ricerca a gruppi su Pompei
- Il ritratto maschile e femminile

L'ARTE ROMANA NEL PERIODO DI CRISI DELL'IMPERO:

- La Basilica di Massenzio.
- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato

L'ARTE PALEOCRISTIANA:

- L'architettura cristiana: le catacombe, le basiliche (antica basilica di San Pietro), formazione dell'iconografia cristiana, i battisteri e i mausolei.

L'ARTE A RAVENNA:

- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli ortodossi, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in classe. Il mosaico.

ARTE BARBARICA:

- caratteristiche generali.
- Altare del Duca Ratchis,

IL ROMANICO:

- Le tecniche costruttive della cattedrale romanica
- Il romanico lombardo: Sant' Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena.
- Il romanico in Veneto: San Marco a Venezia e San Zeno a Verona (bassorilievi del maestro Nicolò)
- Wiligelmo e le tavolette della genesi: creazione di Adamo ed Eva e peccato originale.

IL GOTICO

- Il sistema costruttivo delle cattedrali
- Coro di Sainte Denis a Parigi
- Sainte Chapelle
- Chiesa di San Francesco ad Assisi. Giotto: San Francesco dona il mantello ad un povero cavaliere, il presepe di Greccio.
- Giotto agli Scrovegni: storia della cappella e della committenza, Incontro di Gioacchino ed Anna alla porta aurea, bacio di Giuda, compianto sul Cristo morto.

DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI: metodo di Monge.

APPLICAZIONI: PROIEZIONI DI VOLUMI SEMPLICI E COMPOSTI, RUOTATI E INCLINATI:

- Proiezioni ortogonali da assonometrie
- esercizi di volumi con rotazione semplice (inclinazione sul P.O, rotazione rispetto a P.V. o P.L)
- esercizi di doppia rotazione (Rispetto al P.O. e al P.V. o P.L) di vari volumi

APPLICAZIONI: LE SEZIONI. PROIEZIONI DI VOLUMI SECATI DA PIANI INCLINATI CON RICERCA DELLA SEZIONE REALE:

- vari volumi secati interamente o parzialmente (esercizi)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Il Patrimonio artistico: art 9 della Costituzione, beni mobili e immobili, materiali e immateriali, beni paesaggistici.
- ricerca a gruppi su di una domus e su di un edificio pubblico di Pompei
- 25 novembre: artisti, campagne pubblicitarie e video per sensibilizzare
- Festa della donna. Diritti e pari opportunità, discussione in classe
- Conferenza di Amnesty international sui diritti umani e sul cyber bullismo alla facoltà di giurisprudenza di Verona

Verona, 02/06/2023

la docente
Barbara Raineri